

# Tout pour la musique à la Goutte-d'Or

**Culture** Le 360 Paris Music Factory, consacré à la création et à la diffusion musicale, a ouvert mardi soir

Après trois années de travaux, le 360 Paris Music Factory, sorti de terre au 32, rue Myrha, dans le quartier de la Goutte-d'Or (18<sup>e</sup>), a ouvert. Quelques heures avant le premier concert, mardi soir, *20 Minutes* a fait le tour du propriétaire de ce lieu unique de 1000 m<sup>2</sup> consacré à la création, la production et la diffusion musicale. A sa



Saïd Assadi est à l'initiative de ce bâtiment de 1000 m<sup>2</sup> répartis sur six étages.

**Un projet à 6 millions**  
Le coût total du projet s'est élevé à 6 millions d'euros, dont 15 % d'aides de la région Ile-de-France, du Centre national de la musique et de la Mairie de Paris.

Enfin, une terrasse avec un potager et vue directe sur le Sacré-Cœur et l'église Saint-Bernard constitue le dernier étage de ce phare au carrefour des cultures. «Le bâtiment est moderne et connecté, mais il ne s'impose pas au quartier, se réjouit Saïd Assadi. C'est un lieu accueillant et ouvert sur la rue. Souvent, avec les lieux culturels, on a l'impression que c'est difficile d'accès et que c'est réservé à une élite. Pas ici.»

Du côté des concerts, la programmation du 360 est riche, sans cloisonnement. «La musique formatée nous fait perdre en sensibilité, insiste Saïd Assadi. Si on ne crée pas de modèles alternatifs, on devient complices d'une concentration dans la musique. Ce qui peut être dangereux pour la société. La culture musicale et la diversité de la création sont la solution.» **Romain Lescurieux**

**«Je vois la culture comme une urgence vitale quand le monde se trouble.»**

Saïd Assadi, fondateur du projet

tête, Saïd Assadi, réfugié politique iranien et amoureux de la musique. Alors que la tendance à Paris, depuis quelques années, est plutôt à la fermeture qu'à l'ouverture de cafés-concerts,

Saïd Assadi a conscience du tour de force qu'il opère avec son 360. «J'ai toujours vu la culture comme une urgence vitale quand le monde se trouble : le 360 est un rêve qui est devenu une incroyable aventure collective», claironne celui qui a commencé à imaginer ce projet «de partage avec une ambition sociale et solidaire» il y a bientôt dix ans.

Mille mètres carrés d'équipement sont répartis sur six niveaux d'un immeuble aux multiples facettes. La salle

de concert modulable – 190 places assises, 290 assis-debout – doit accueillir 200 concerts par an. Plus haut dans l'immeuble, quatre résidences d'artistes permettent l'accueil simultané de huit artistes en création. «Toutes ces résidences sont connectées à la régie, donc les artistes peuvent s'enregistrer, se filmer», précise Saïd Assadi.

Côté cuisine, 150 repas seront servis chaque jour dans un restaurant de 70 couverts, avec produits en circuit court et prix accessibles, promet-on.

## Le parquet dresse un bilan des enquêtes confiées à l'IGPN

### Volences policières

Où en sont les dossiers traités par l'inspection générale de la police nationale (IGPN) dans le cadre du mouvement des «gilets jaunes»? Alors que de nombreuses voix s'élèvent pour dénoncer les délais d'enquête – jugés trop longs – de la police des polices, le parquet de Paris a dressé un nouveau bilan mardi. Au 31 décembre 2019, sur les 217 enquêtes confiées aux «bœuf-carottes», 19 ont justifié l'ouverture d'une information judiciaire et 68 ont fait l'objet d'un classement sans suite.

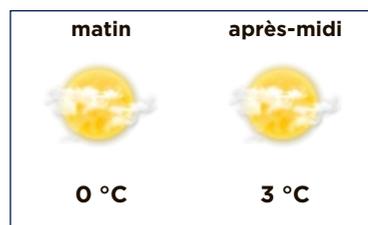
Deux agents ont par ailleurs fait l'objet de poursuites devant le tribunal correctionnel. Un CRS de 44 ans a été

condamné en décembre à deux mois de prison avec sursis pour avoir lancé un pavé en direction de manifestants lors du défilé du 1<sup>er</sup>-Mai. Un autre CRS, qui était poursuivi pour avoir donné deux gifles à un manifestant, aussi lors du défilé du 1<sup>er</sup>-Mai, a écopé d'une peine de quatre mois avec sursis.

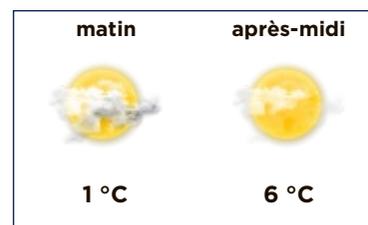
Il reste donc 128 enquêtes menées par l'IGPN ou en train d'être analysées par le parquet. Depuis que ce bilan a été établi, ce nombre a augmenté. Dimanche, le parquet a ouvert une enquête pour «violences volontaires par personne dépositaire de l'autorité publique», confiée à l'IGPN, après qu'un agent a été filmé frappant un manifestant à terre. **Thibaut Chevillard**

## La météo à Paris

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



### Noir, c'est noir dans le Sud-Ouest

Les nuages sont nombreux dans le Sud avec de fortes pluies dans le Roussillon. Le temps est plus calme ailleurs avec un soleil généreux, mais des températures toujours en dessous des normales.



[www.20minutes.fr/paris](http://www.20minutes.fr/paris)  
[www.facebook.com/20MinutesParis](https://www.facebook.com/20MinutesParis)  
[twitter.com/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)  
[www.instagram.com/20minutesparis](https://www.instagram.com/20minutesparis)

Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !  
[paris@20minutes.fr](mailto:paris@20minutes.fr)

[fr.linkedin.com/company/20-minutes](https://fr.linkedin.com/company/20-minutes)  
[www.pinterest.fr/20minutes](https://www.pinterest.fr/20minutes)  
vingt.minutes sur Snapchat  
Et retrouvez vos infos locales sur WhatsApp

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS  
LACHAINEMETEO.COM