

PARIS

## Le 360, ruche artistique

La première pierre du 360 - Paris Music Factory a été posée le 5 décembre dans le 18<sup>e</sup> arrondissement. Ce lieu, initié par Saïd Assadi, gérant du tourneur Accords Croisés, devrait s'ériger à l'angle des rues Léon et Myrha, au cœur du quartier de la Goutte d'Or. Cette initiative privée entend s'inscrire dans l'économie sociale et solidaire. Au-dessus d'une salle de spectacle modulable de 180 à 300 places, se trouveront un incubateur d'entreprises culturelles, des bureaux partagés et des hébergements pour huit artistes, lesquels pourront répéter dans les studios situés au sous-sol, sous un restaurant de 70 couverts. La Fabrica Spectacles a été créée afin de gérer l'exploitation de la salle. Son président et directeur, Saïd Assadi, détaille : *«Le lieu sera géré par une SCIC afin de veiller à l'intérêt général. L'investissement est de 4,5 millions d'euros, dont 3 d'emprunts, 1 million de 8 associés et 10% de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris.»* Les investisseurs privés sont

Accords Croisés et des individus, comme un des salariés, Guillaume Roche, ou Anna Alexandre, fondatrice de Quai des Voix, association qui emménagera au 360. *«Lieu de création et de répétition, le 360 permettra des économies de charges fixes et donnera davantage de visibilité aux artistes que nous défendons. Nous tablons sur 180 jours d'exploitation de la salle, dont 80 pour des locations extérieures.»* Le festival Au Fil des Voix s'y tiendra et certains concerts seront diffusés en streaming. Ouverture prévue en janvier 2018. ■ N. D.

