



- Journée internationale des droits des femmes -

Concert exceptionnel au 360 Paris Music Factory,
un établissement engagé pour la liberté d'expression artistique des femmes

Officiellement inauguré le mercredi 12 février au 32 Rue Myrha (Paris 18^{ème}), le 360 Paris Music Factory est un établissement culturel aux multiples facettes. À l'occasion de la **Journée internationale des droits des femmes** le 8 mars, le 360 Paris Music Factory invite Macha Gharibian en solo, Aïda Nosrat et Lizaé, trois artistes aux parcours et univers singuliers pour un concert exceptionnel.

Macha Gharibian, Aïda Nosrat et Lizaé :

3 artistes, 3 femmes, 3 univers réunis le temps d'un concert au 360 Paris Music Factory

« Permettre aux artistes du monde entier de résider, créer, répéter, enregistrer, jouer et échanger dans un seul et même lieu, afin qu'ils puissent développer leur liberté d'expression dans les meilleures conditions, telle est la raison d'être du 360 » explique **Elisa Monschau**, directrice de la SCIC Le 360 Paris Music Factory. « À l'occasion de la **Journée internationale des droits des femmes**, nous sommes très heureux d'accueillir Macha Gharibian en solo, Aïda Nosrat et Lizaé, trois artistes talentueuses dont la rencontre illustrera parfaitement la transculturalité que nous souhaitons promouvoir. »



© Yassine Meddeb Hamrouni

Première artiste à monter sur la scène du 360 le 8 mars à 17h00, **Macha Gharibian** proposera un solo voix/piano. De solide formation classique, auteure, chanteuse, compositrice, elle fait les arrangements et réalise ses propres albums. Arménienne de par ses ancêtres, parisienne de cœur, new-yorkaise d'adoption, son univers mêle ces trois cultures. Suite d'autoportraits en musique et en mots, les titres de son 3^{ème} album « Joy Ascension » composent le manifeste d'une femme libre et d'une artiste de son époque. Et quand la pianiste au jeu aérien s'efface derrière la chanteuse, sa voix volcanique la fait entrer dans la lignée des vocalistes habitées, ce cercle très fermé qui va de Nina Simone à Jeanne Lee jusqu'à Mélissa Laveaux. Macha

Gharibian en solo sera d'ailleurs rejointe sur scène par Aïda Nosrat pour une reprise très poétique de Nina Simone, en anglais et persan, la langue maternelle de Aïda.

Née en 1983 à Téhéran, **Aïda Nosrat** débute ses études musicales à 6 ans et opte pour le violon. À l'âge de 17 ans, elle intègre l'Orchestre Symphonique de Téhéran, avec lequel elle jouera pendant une dizaine d'années. Lorsqu'elle rencontre le guitariste Babak Amir Mobasher, qui deviendra son mari, elle commence à explorer avec lui l'univers gitan espagnol. Aïda & Babak forment le groupe « Manushan » en 2006. Ensemble, ils développent une esthétique musicale mélangeant leurs diverses influences : jazz manouche, flamenco et musique perse de toutes époques.

Mais en Iran, le duo ne peut se produire librement : depuis la révolution, les femmes n'ont pas le droit de chanter devant un public mixte, en dehors de la sphère privée. En 2016, ils décident donc de quitter leur pays natal, et s'installent en France pour développer librement leur projet artistique.



© Olivia Moura



© Cathy Calvanus

Pour conclure ce concert, Lizaé proposera un voyage poétique dans son univers électro-organique.

Après de longues études en musique classique, **Lizaé** débute sa carrière artistique en devenant la chanteuse lead de plusieurs formations jazz et enregistre à ce titre trois albums studio. Elle donnera des centaines de concerts, notamment sur les scènes de festivals aux quatre coins de la France. Lizaé accompagne également des artistes comme Liz McComb, et intègre la chorale « Gospel pour cent voix ». En 2019, Lizaé sort son premier EP, baptisé « Ecotone ».

Le 360 Paris Music Factory : une incroyable aventure collective

D'une surface de 1 080 m² répartis sur 6 niveaux, le 360 Paris Music Factory a été pensé comme un véritable espace d'accueil, de création, de production, de diffusion, d'échange et de partage pour les professionnels de la musique venus du monde entier.

Le 360 est l'aboutissement d'un projet porté par un acteur majeur de la production et de la diffusion musicale : Saïd Assadi. Il soutient une approche de la musique reposant sur les valeurs de la transculturalité et de la diversité, lui qui est né à Téhéran en 1955 et a dû fuir vers la France, où il a été accueilli en tant que réfugié politique. Depuis plus de 25 ans, Saïd Assadi s'engage et entreprend concrètement en faveur de ces valeurs, notamment avec la structure Accords Croisés (label, maison de production, bureau de concerts), ou encore le festival Au Fil des Voix. Fort de près de 90 albums produits, 22 années de concerts, 13 années de festival, Saïd Assadi s'investit, avec 6 associés à partir de 2011 dans le projet du 360 Paris Music Factory. En 2017, la première pierre est posée, au croisement des rue Myrha et Léon. Après trois ans de travaux, et près de 6 millions d'euros investis, l'établissement ouvre ses portes début 2020. « *Le 360, c'est un rêve qui est devenu une incroyable aventure collective !* » explique-t-il.

L'équipe du 360 se compose actuellement de 15 personnes, auxquelles s'ajoutent les 3 salariées du festival Au Fil des Voix et les 4 collaborateurs d'Accords Croisés, réunis sous le même toit.

Deux postes de direction sont occupés par des femmes : **Elisa Monschau**, en tant que directrice de la SCIC le 360 Paris Music Factory, et **Céline Benezeth**, directrice du festival. La direction de la salle de concert et du restaurant du 360 est confiée à **Loïs Ognar**.

Un ancrage social et solidaire affirmé dans le quartier de la Goutte d'Or

L'implantation du 360 dans le quartier de la Goutte d'Or ne doit rien au hasard : elle est le reflet de l'engagement sociétal du projet. « *Faire le choix de construire cet établissement dans un quartier prioritaire de la ville, c'est contribuer pleinement à sa transformation* » explique Saïd Assadi. Imaginé par l'agence Engasser et associés, le bâtiment s'intègre parfaitement dans son environnement, avec une façade blanche faite de lignes sobres, percée de larges fenêtres et ouvertures, avec des baies vitrées donnant directement sur le carrefour. Une architecture qui témoigne de la volonté de créer un lieu ouvert sur son quartier d'implantation, et de la porosité souhaitée entre cet édifice et une population dont l'accès à la culture n'est pas toujours aisé.

En effet, priorité est donnée à une politique adaptée aux publics de proximité, à la coopération avec le réseau des associations et au dialogue avec les partenaires locaux (écoles, acteurs culturels, etc.). Par ailleurs, le prix des places tient compte de l'implantation spécifique de cet établissement installé au croisement de la rue Myrha et de la rue Léon. Ainsi, le billet ne dépassera pas 20 euros, et des tarifs préférentiels sont proposés aux habitants du 18^{ème} arrondissement.



MACHA GHARIBIAN SOLO, AÏDA NOSRAT ET LIZAÉ
LE DIMANCHE 8 MARS 2020 DE 17H00 À 18H30
AU 360 PARIS MUSIC FACTORY, 32 RUE MYRHA, PARIS 18^{ÈME}

Plein tarif : 19 € / Tarif réduit : 17 €

(tarif réduit réservé aux personnes en recherche d'emploi, étudiants, et habitants du 18^{ème}, sur présentation d'un justificatif)

Informations & billetterie en ligne :

<https://le360paris.com/evenement/journee-internationale-des-droits-de-la-femme/>

Les partenaires du 360 Paris Music Factory



centre
national
de la musique



Contact presse : Mathilde Lise - 06 26 26 52 68 - m.lise@attila.agency